

WILLIAMS

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A grainy, high-contrast black and white photograph showing a group of people, possibly a crowd or a group of men, in a dark, industrial or urban setting. The image is heavily shadowed, with bright highlights on the figures and structures.

الرئيس مبارك في بداية المؤتمر الشعبي الذي عقده أمس بمدينة طنطا

بقية المنشور ص (١)

(بقية المنشور من ١)

الكهربائية والفول والشمع شركة
الحديد الصناعي .. استوفت زهرة
الرئيس ثلاث ساعات ونصف الساعة

الرئيس يطلب ايجاد البديل
قلل مع الاستمرار

كفر الدوار - محمد شاكور
 صرح صفوت الشريف وزير الاعلام
 بأن الرئيس حسنى مبارك استقر من

بالوحدة . كما التفت المصنع الجديد
للتأنيب خيوط البوليمستر بشركة
الحديد الصناعي :

تنتج محليا عن مثيلاتها التي يقبل عليها المستهلك ويشتريها من بورسعيد ، وعندما رد المسئولون بأن الصناعة المصرية تحتاج إلى إعفاء مؤقتة من ضريبة القيمة المضافة ،

مع ادواق المستهلك

تطوير مصنع البوليستر

الرسم الجرمي والاستهلاك ، معا
يؤدي الى ارتفاع التكلفة ، أشار الرئيس
الى ضرورة بحث هذا الموضوع من كافة

وقال وزير الاعلام : ان الرئيس مبارك قال ان علينا اولاً ان نحسن الانتاج ونوعيته ، ولا نقول نمسح

التي لها أهميتها الاقتصادية، وأنه أنشئ عام ١٩٨٠، وكان من الصعب تصريف إنتاجه، حيث كان

ولكن من قديم التكنولوجيا واكتشاف البوليمر في العالم حدث تطوير كبير جدا لدرجة ان المصنع لم يستطيع

المصنع يمكن ان تغطي أكثر مما

وكلها تفكّس على المواطنين ،
والهدف منها عدم المعاقلة والمساعدة
في عدم رفع الأسعار والمنسوجات

قام بزيارة معرض منتجات الشركة وهو يضم نماذج من الخيوط التي تستخدم في صناعة الملابس.

أهمية الطاقة الانتاجية

وتحدث الرئيس عن زيارته لمصانع الكهرباء وأهمية الطاقة ..

فكلما زادت الطاقة زاد استهلاك الوقود، ويقل التدمير، وتناقص للعلات. والآن هناك بدائل للطاقة

والنمط نفسه مجدداً في مئات امين عام
الحزب الوطني لمحافظة البحيرة .
وفور نزول الرئيس امام المصنع

مختلفة بالنسبة للطاقة .. لكن ما تبين في هذا المجال والواحد سعيد جدا أن الطاقة كانت عام ١٩٨١ - ١٨ مليون طن من الفحم .. هذا يعني

التي ٤٠ مليار مجاولات . يعني أكثر
خفي من التي كانت موجودة عندما
طوال حياتنا .. كل هذا نتيجة

الحديد لمصنع البوليستر وأقصى الشريط النكاري أيضاً بالتكلمه

قال الرئيس مبارك بالترشيح لعضوية المجلس الأعلى للمعاشرة، هذا من الدوافع الكريمة.

التي ندرسها .. وقال إن محطات الطاقة الشمسية صغيرة ، وليست كبيرة . لأن تكلفتها غالية ، لكن أعتقد ..

لموضوع الطاقة الشمسية من أجل
التخفيض من الاعتماد على البترول.

وكان الرئيس حسني مبارك وصل في الساعة العاشرة إلى مصنع شركة

ويصل به ٢٠٠ عامل ويصل انتاجه الى حوالي ١٨ مليون جنيه .
وهناك مشروع توسيع جديد يهدف الى زيادة الانتاج الى ٢٠٠ مليون جنيه سنوياً .

المبني القائم حيث يتم التوسع
رأسيا ، ويبدأ الإنتاج فور تركيب
المكينات وأن برنامج التوسع سيبدأ

ما قيمته ٢٨ مليون جنيه.

وقال الدكتور أحمد دهموش أن مشروعات الهيئة تهدف إلى انتاج

للسويديان ولم يتجس في مصر من قبل
وإن الأنواع التي تنتج حاليا ليس لها
القيمة التجارية التي كانت لها في الماضي

والحضانة وتلويها اجتماعيا ومسجداً
وسوف يتم تسليم ٣٠ وحدة سكنية
جديدة للعاملين قريباً كما يتم إنشاء

وطرحنا المقاصد للتوسع لبلد
الانتاج الى ٥٢ ألف طن وهناك مشروع
لانتاج الكوبك حتى يكمل مع عائلة

منشآت الأقمشة

١٨٩٧٢

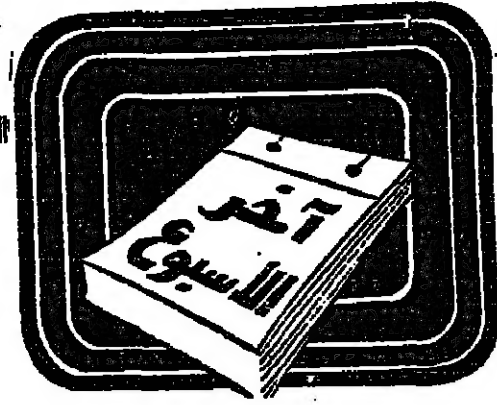
وزير الصناعة أن مشاتل الإقلمنة
مقامة على مساحة ١٥٠ فدانا ولوقودنا

المختلفة منها ٢٢٥ ميجوات بما فيها
قطاع الصناعة والفلاص يجوز على

والله اعلم

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010.

●● كيف انتقل
في قلب أفريقيا
●● كيف انتقل
من الشرق .. إلى
الغرب



حاولا يتقسم

السياسة



• السيرة القوي في المدارس •



• تطوير سكك حديد الصعيد •



• مؤقر للتخدير •



• المهرولين •



• زوج للبيع في أمريكا •



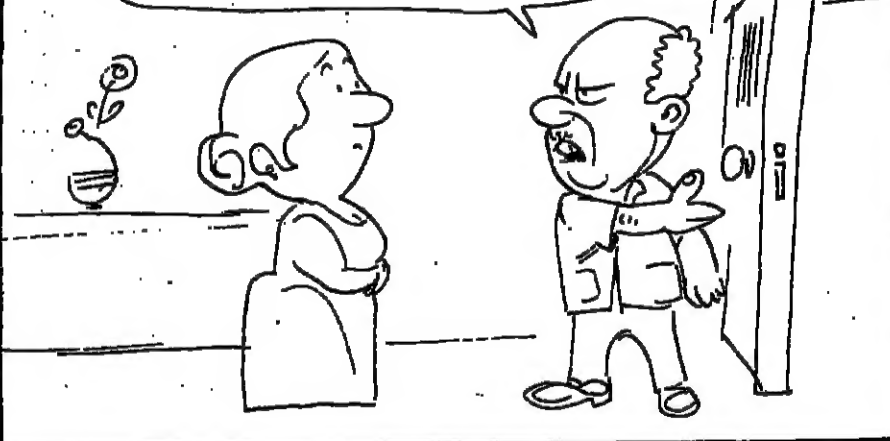
• فتون بطلة المغرب بلادية إلى صعيبة •



• ربط الأجر بالإنتاج •



• خبير هفريات طاح تربي •



• انتشار وفيا الكوكابين •



• باركيين يا ولية - اشتريت المصنار بالسجيرة الجيرة •



• امرأة دي يابيه جايبك مجموعة أصوات جديدة •



• أيوه يا أبله.. أنطونيومان •



• ممكن آفد منك صورة أهدد بيها العيال.. •



• بريشة: اسماعيل إبراهيم محمد - تامينات السويدي

• بريشة: الدكتور السيد الخفيري - شربين

• بريشة: إبراهيم مريوق عبد فتون جميلة - قنطرة

• عبد الحميد رمضان مصنع ٨١ الخريفي

• بشير عبد الفتاح عبد كثر الدوار - مامور جسر

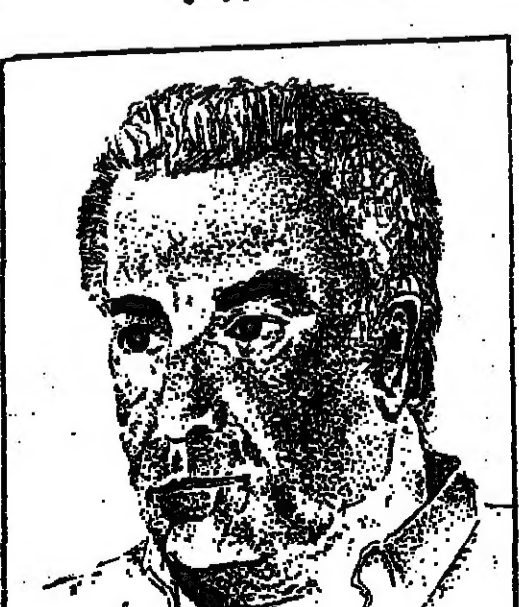
• كوكب الشرق - بريشة: ميشيل لطفي منقوي

• الفنان الكاريكاتير الكبير رجا - بريشة: محمد رفعت العزالي السويدي - دمياط

• نجيب محفوظ - بريشة: علي صهيون - بالأميرية

• بريشة: أسلمة أحمد - شبرا الخيمة الوحدة العربية - الكاتب الكبير توفيق الحكيم

• بريشة: فليبي فكري - معرض مدرسة القرافي الإعدادية - ١١ سنة



الانجاز بالفهم والتفاهم .. بعيدا عن الهيمنة والعصايات

الانجاز وحل مشاكل التنمية الاقتصادية والاجتماعية مسؤولية مشتركة بين كل الوزارات . وأي نجاح يحققه أحد أعضاء هيئة الوزارة في ممارسته لمسؤولياته هو في مجمله نجاح لكل أعضاء الهيئة الوزارية . ومن ناحية أخرى فإن تقصير أي وزير في مواجهة المسؤوليات المكلف بها . هو في النهاية محسوب على الهيئة الوزارية بكل أعضائها ..

وانطلاقا من مبدأ المسؤولية المشتركة فإن الانسجام والتعاون والتفهم هي عناصر أساسية لضمان نجاح أي تشكيل وازاري في القيام بمسؤوليات تحقيق المصلحة القومية . وهناك وجه شبه كبير بين هيئة الوزارة بكل أعضائها . وبين فريق لوجي الانسجام فانه سوف يفلح في الرغبة في التعاون والتفهم مع باقي الادارة المعنوية التي يولف على الشكل النهائي للتحرك الذي يقوده الفريق.

والمعنى ان أقول انني أشق في ديماميكيه التفكير على لفظي رئيس الوزراء . ولما حسابه وحصره في ان يذكر التشكيل الوزاري الذي يرأسه مقربا ونجاح الانجاز في مواجهة المشاكل التي تعاني منها . ولاشك ان هذا يتطلب قدرا كبيرا من الحكمة حتى يتمكن من ان يفتح أعضاء وزارته بان يكون الانسجام والتعاون والتفهم أساسا للتعامل فيما بينهم .

وإذا كانت هذه العناصر الثلاثة مطلقا أساسا للنجاح العام لهيئة الوزارة باكملها . فإن أهميتها وخبرتها تتزايد بالنسبة لعملية انطلاق صناعة السياحة حتى يتحقق من ورائها الامال المحقوقة عليها اقتصاديا واجتماعيا . وليس خافيا مع احد ان من أسباب عدم نجاح هذه الصناعة بالذات الذي يتسبب بالانكسار السياحي في تشرد بها مصر دون ان ياتي دور العالم .. يعود أساسا الى ان مسئولية رعايتها مشاع بين كثير من أجهزة الدولة التي تتصارع فيما بينها على سلطة السيطرة على مقدراتها.

ولان السياحة صناعة خدمات .. فان كثيرا من امورها موزعة بين مهام ومسئوليات العديد من الوزارات والتي من بينها التعليم والداخلية والنقل والحكم المحلي والصناعة والاسكان والتجارة والمالية والاعمال والاهلية . وقد أدى تنازع السلطات بين هذه الأجهزة الى المعاناة التي يتحملها المستثمرون في الوجود الذي اصاب كل المشروعات السياحية خاصة في مناطق الشواطئ لسببها والجرار الامور والساحل الشمالي والتي لا يملك الخبراء انها ثروة طبيعية لا مثيل لها في العالم .

والخروج من هذا المأزق اقتضت الوزارة السابقة موازنة كمال حسن على على ثروة عامة لمواجهة مشكلة تشرد السلطات فيما يتعلق بالانشاء السياحي . عندما قررت تشكيل المجلس الاعلى للسياحة برئاسة رئيس الوزراء . والغرض ان يكون هذا المجلس أيضا وفقا لمعلومات تشكيله

والحديث بقية عن التعاون الذي يجب ان يكون بين السياحة والطيران .

شركة الزمالة الحديثة

مركز

الاقمشة

أصواف .. حريمي .. رجالي .. قطيفة .. جريسة

٨٦/٨٥

الملايس الجاهزة

رجلي .. حريمي .. اولاد

جميع فروع الشركة

هبة النقل العام بالقاهرة

الاراء العامة للمواطنين والمقنونة والشرارات

بيع كبير بالزوايا العاتية

يوم من تيوب الايام ١٩٨٥

الزوايا العاتية

جولة البيع حصرية

السيارات

١٣٠ سيارة واثنين ولوسى وملاكى

١١٠٠/٩٠٠

تاكسي .. حريمي .. رجالي .. قطيفة .. جريسة

السيارات

١٣٠ سيارة واثنين ولوسى وملاكى

١١٠٠/٩٠٠

تاكسي .. حريمي .. رجالي .. قطيفة .. جريسة

السيد أبو أحمد

٧٤٧٥٤/٧٧٥٩٧

مفاجأة افتتاح القانزوم

النارى البليلى ٨٥/١٠/٣١

هكذا من الاموال

الانجاز بالفهم والتفاهم .. بعيدا عن الهيمنة والعصايات



يوميات الإبحر

بدر شوارع المدينة الجميلة مكسورة بطاير راقصة .. يوسبقها المختلفة .. وأزيائها الشعبية المبهجة ..

مهرجان الاسماعيلية الدولي

٢٧ دولة هم أعضاء منظمة سيوف CIOFF وهي المنظمة الدولية لمهرجانات الفنون الشعبية .. إحدى المنظمات التابعة لهيئة اليونسكو .

وتمتد بالمنظمة .. عن مصر .. من قبل مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية .

وعندما تسال البعض .. هل هو مهرجان .. من الدول .. للفنون الشعبية .. بالاسماعيلية ؟ أم .. مهرجان مصرى ؟

ويعني هذا ان هناك دول تتحتفل بالفنون الشعبية في العالم .. مثل الدول الكبرى .. ولديها التعداد .. والتي تتحتفل أحيانا بأكثر من مناسبة في كل ولاية .. هناك مهرجانات دولية تقام من مدينة تكاد تكون قسرية .. لهذا يتبنى المهرجان الموقع الذي يتم فيه افتتاحه وتتمركز فيه محور تنظيم وتحريك وإقامة الفرق .

وحتى الآن .. زارت عدد مهرجانات الفنون الشعبية الدولية أحد عشر مهرجانا .. زيادة من مهرجانات العام الماضي .. وكان من العام ثلاثة أشهر !

وأشرف بنفسى .. دائما .. على هذه المهرجانات في بداياتها .. حتى اذا ما اشترقت أعضائها .. من الممكن ان يشرع عليها أحد أعضاء المنظمة .. أو الحضر الذي يمثل الدولة في المنظمة .. هذا ما قاله رئيس المنظمة ..

تأملت كلماته وقلت لنفسي ..

بدر شوارع المدينة الجميلة مكسورة بطاير راقصة .. يوسبقها المختلفة .. وأزيائها الشعبية المبهجة ..

وحتى الآن .. زارت عدد مهرجانات الفنون الشعبية الدولية أحد عشر مهرجانا .. زيادة من مهرجانات العام الماضي .. وكان من العام ثلاثة أشهر !

وأشرف بنفسى .. دائما .. على هذه المهرجانات في بداياتها .. حتى اذا ما اشترقت أعضائها .. من الممكن ان يشرع عليها أحد أعضاء المنظمة .. أو الحضر الذي يمثل الدولة في المنظمة .. هذا ما قاله رئيس المنظمة ..

تأملت كلماته وقلت لنفسي ..

بدر شوارع المدينة الجميلة مكسورة بطاير راقصة .. يوسبقها المختلفة .. وأزيائها الشعبية المبهجة ..

وحتى الآن .. زارت عدد مهرجانات الفنون الشعبية الدولية أحد عشر مهرجانا .. زيادة من مهرجانات العام الماضي .. وكان من العام ثلاثة أشهر !

وأشرف بنفسى .. دائما .. على هذه المهرجانات في بداياتها .. حتى اذا ما اشترقت أعضائها .. من الممكن ان يشرع عليها أحد أعضاء المنظمة .. أو الحضر الذي يمثل الدولة في المنظمة .. هذا ما قاله رئيس المنظمة ..

تأملت كلماته وقلت لنفسي ..

بدر شوارع المدينة الجميلة مكسورة بطاير راقصة .. يوسبقها المختلفة .. وأزيائها الشعبية المبهجة ..

وحتى الآن .. زارت عدد مهرجانات الفنون الشعبية الدولية أحد عشر مهرجانا .. زيادة من مهرجانات العام الماضي .. وكان من العام ثلاثة أشهر !

فكرة! مصر تملك ثروة بشرية هائلة



صورة وتعليق

الكاتب الصغير محمد صلاح الدين فتح الله

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

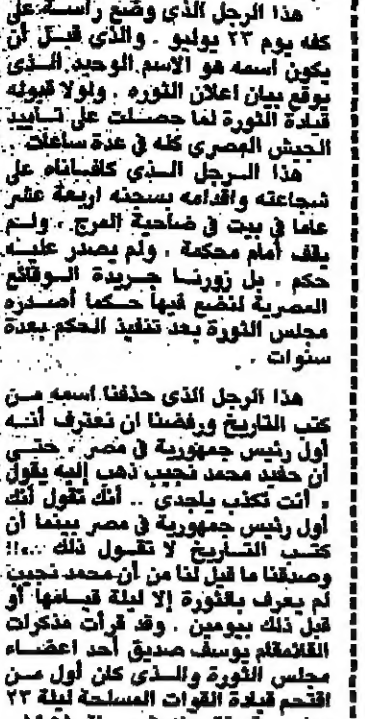
أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

فكرة! مصر تملك ثروة بشرية هائلة



صورة وتعليق

الكاتب الصغير محمد صلاح الدين فتح الله

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..

أجل تعليق ومثل على صورة الأسير المأسى ما كتب الصديق أحمد على سلامة .. صورة على الصلابة .. سرعة قبل النور ..